



Lampadaire Clopes 14-70

New



Collection: Clopes

Les Clopes se compose de lampadaires, lampes à poser et suspensions. Leur nom transgressif mais souriant, emblématique de l'esprit d'un créateur jonglant habilement entre les références à la culture populaire et celles de l'excellence, provient de leur longue forme élancée en tube. Pour leur pied, José imagine une finition en métal laqué blanc ou noir, en variante au laiton satiné. Et puis, en écho à sa fascination pour les métiers d'art japonais, celui-ci développe le bois brûlé ou toasté, une technique inédite que la manufacture a dû intégrer à sa palette de pratiques. La sensorialité d'une telle matière se fond harmonieusement avec celle des abat-jours en lin.

Types de dessins et modèles



Clopes 09-40



Clopes 09-80



Clopes 14-70



Clopes 14-100



Clopes 20-100



Clopes 20-145

Finitions



Laiton
satiné



Laiton Poli



Graphite
Satiné



Nickel
Satiné



Nickel Poli

Laque
blanche



Laque noir

Graphite
Poli

Bois brûlé

Bois
Toasté

Material

Laiton massif
Abat-jour en tissu

Spécificités techniques

France et autres

CVL



Clopes 14-70

Lamping	Luminous flux	Color temperature	Power	Int. power supply
LED intégrée	1590lm	2700°k	13W	Alimentation 24V intégrée