



Lampadaire Clopes

14-100

New

 Collection: Clopes

Les Clopes se compose de lampadaires, lampes à poser et suspensions. Leur nom transgressif mais souriant, emblématique de l'esprit d'un créateur jonglant habilement entre les références à la culture populaire et celles de l'excellence, provient de leur longue forme élancée en tube. Pour leur pied, José imagine une finition en métal laqué blanc ou noir, en variante au laiton satiné. Et puis, en écho à sa fascination pour les métiers d'art japonais, celui-ci développe le bois brûlé ou toasté, une technique inédite que la manufacture a dû intégrer à sa palette de pratiques. La sensorialité d'une telle matière se fond harmonieusement avec celle des abat-jours en lin.

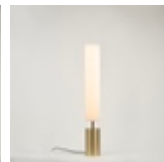
Types de dessins et modèles



Clopes 09-40



Clopes 09-80



Clopes 14-70



Clopes 14-100



Clopes 20-100



Clopes 20-145

Finitions

SB

Laiton
satiné

PB

Laiton Poli

SG

Graphite
Satiné

Graphite
Poli

SN

Nickel
Satiné

BO

Nickel Poli

Laque
blanche

NO

Laque noir

Bois brûlé

Bois
Toasté

Material

Laiton massif

Abat-jour en tissu

Spécificités techniques

CVL



France et autres

Clopes 14-100

Lamping	Luminous flux	Color temperature	Power	Int. power supply
LED intégrée	2320lm	2700°k	18W	Alimentation 24V intégrée